



الأسود وَالنَّمُور





إلى المعلمين والآباء

هذا واحدٌ من كُتب ليديرد الرائدة ، وهو حلقةٌ من سلسلةٍ وُضعت خاصةً لتُفي بالحاجة الماسة جداً الى كُتبٍ تحتوي على معلوماتٍ أوليّةٍ أساسيّةٍ للناشئين ، وقد خُطّط لها بعنايةٍ تامّةٍ ، لتُجذب إليها بلهفةٍ العقولُ المُحبّةُ للاستطلاع ولتُسشّر حماسةً أولئك الذين لا يُقبلون على القراءة تلقائياً .

لقد ساعدنا على اختيار مادّة هذا الكتاب خبراءٌ مُتخصّصون في مجالِ المادّة العلميّة وطُرق مُعالجتها فجاء مُختصراً شاملاً مُشوقاً وبسيطاً . وطبّعناه بحروفٍ كبيرةٍ مضبوطةٍ بالشكل التام لتقريبه إلى الأعزّاء الصغار .

لقد استبقنا أسئلة الأُرلادِ حولَ الموضوعِ فعالجناها ، وعرضنا الحقائق بتسلسلٍ منطقيٍّ . فبيّنا - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلةٌ بالحاضر .

إنّ الأعمالَ الفنيّةَ الخاصّةَ التي زوّد بها هذا الكتابُ ، جعلته في مُستوىٍ يندُر وجودُ مثله في كُتبِ القراءة المُخصّصة لهذه السنّ ، من حيثُ النوعُ والثمنُ .

أمّا الرسومُ ذواتُ الألوانِ الرائعة فتظهرُ في كلّ صفحةٍ من صفحاتِ هذا الكتاب ، لكي يكونَ لها الوقعُ الحسنُ في نفسِ القارئ ، ولإضفاء مزيدٍ من الحيويّة والوضوح ، شأن جميعِ كُتبِ ليديرد الرائدة .



كُتب ليديرد الرائدة

الأسود والنمور

المؤلف وواضع الرسوم: جوت لي پمبرتون
نقله الى العربية: أحمد شفيق الخطيب

الناشرون:

لونغمات
هارلو

ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

حقوق الطبع محفوظة

©

طبع في انكلترا

١٩٧٧

السُّنُورِيَّاتُ

تَشَابَهُ السُّنُورِيَّاتُ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا فِي نَوَاحٍ
كَثِيرَةٍ .
فَالْأَسَدُ وَالْبَبْرُ وَالنَّمِرُ وَسِوَاهَا مِنَ السُّنُورِيَّاتِ فِي هَذَا
الْكِتَابِ هِيَ مِنْ فَصِيلَةِ الْقِطَطِ الْأَلْيَفَةِ وَتَرَبُّطُهَا بِهَا
صِلَةٌ سُلَالِيَّةٌ وَثِيقَةٌ .

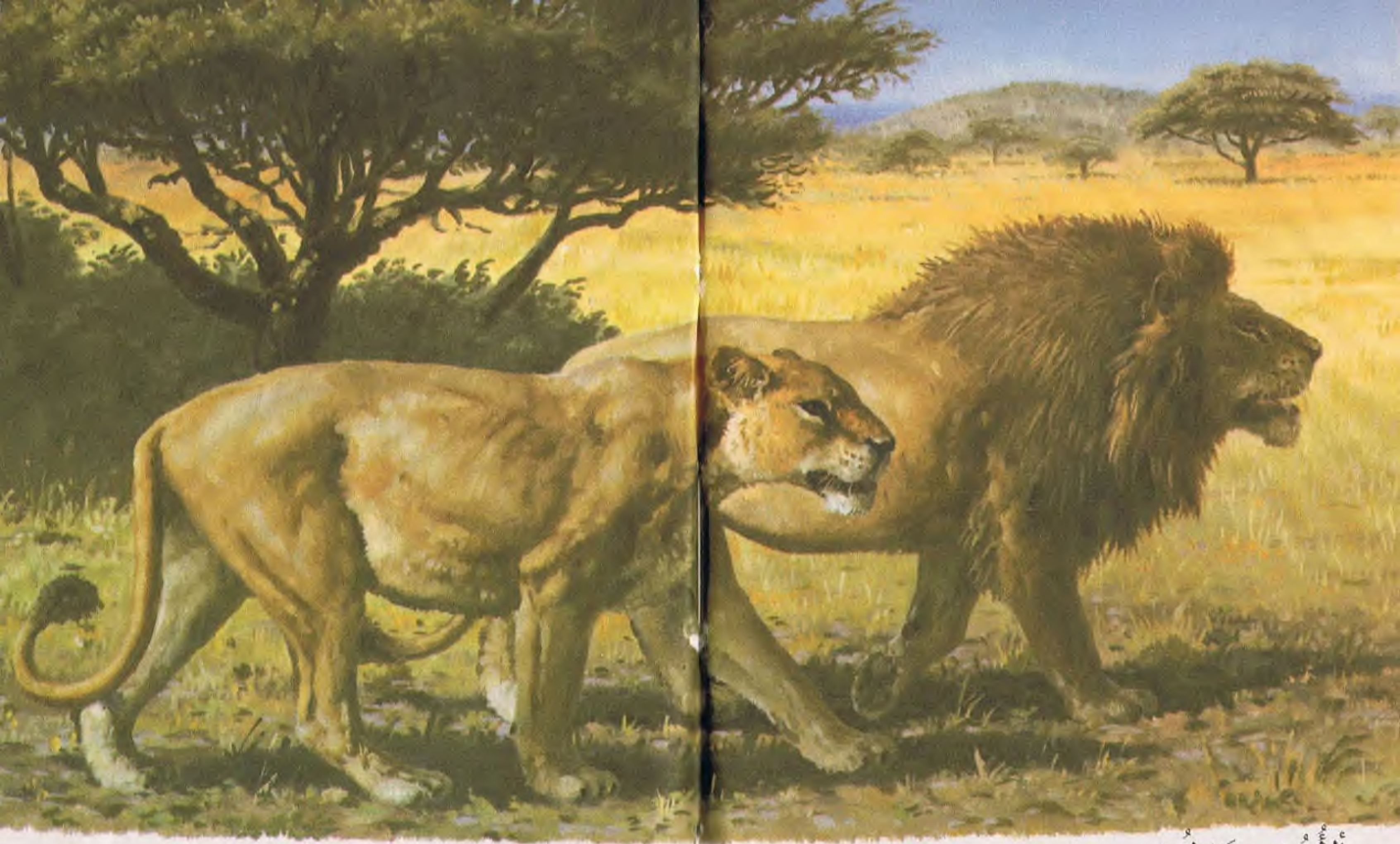


الْأَسُودُ

تَعِيشُ الْأَسُودُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ . وَقَدْ
كَانَتْ مِنْ قَبْلُ تَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْأَشَدِّ بُرُودَةً مِنْ
الْعَالَمِ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يُفَسِّرُ وُجُودَ اللَّبَدَةِ حَوْلَ عُنُقِ
الذُّكُورِ مِنْهَا .



أُنْتَى الْأَسَدِ تُسَمَّى اللَّبَوَّةُ (أَوْ اللَّبْوَةُ) وَلَا لِبَدَةَ لَهَا .



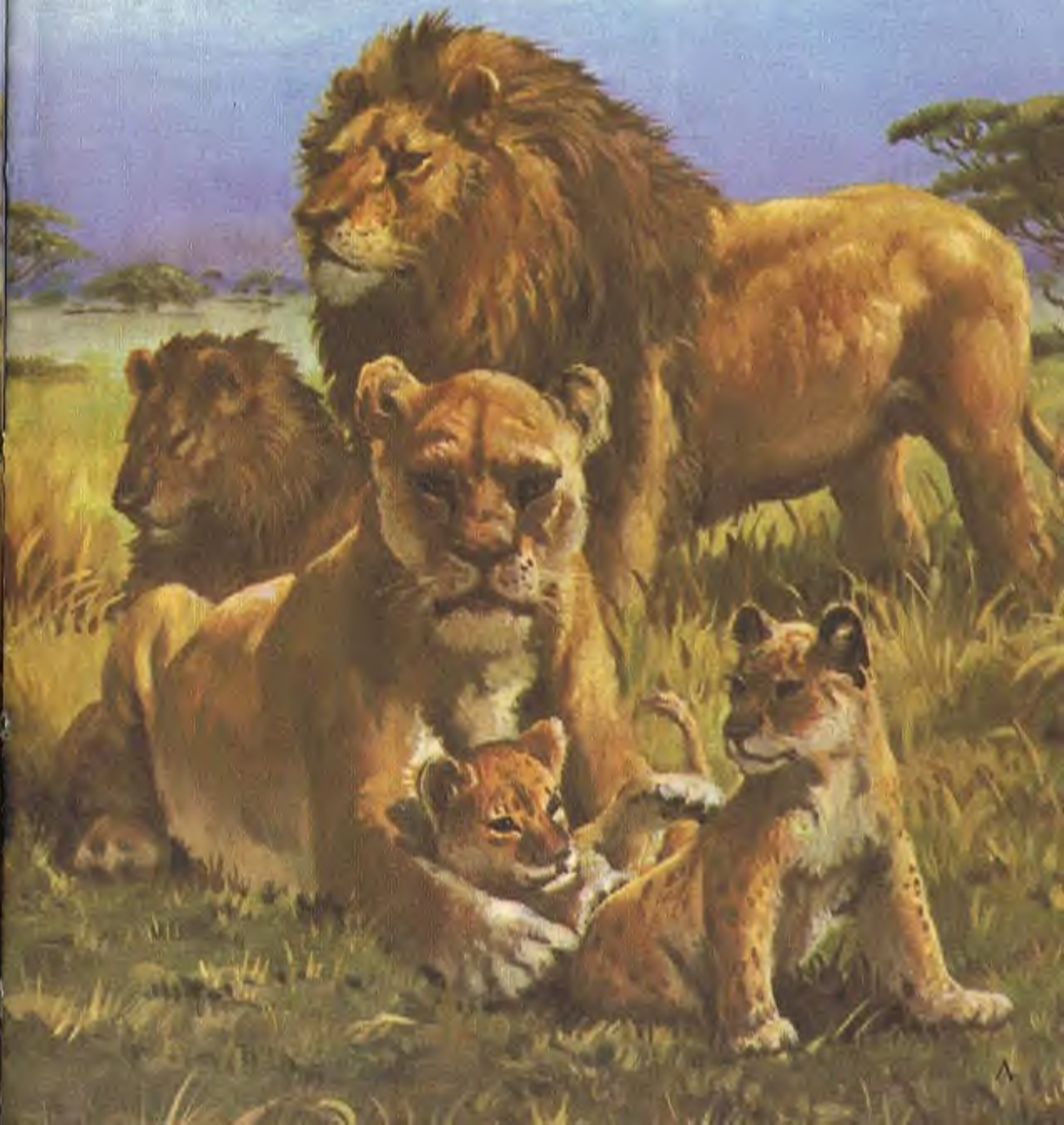
الأسود - مواطنها

معظم الأسود الباقية في العالم تستوطن أفريقيا.
وهناك عدد قليل فقط من الأسود في الهند حالياً،
بعد أن كان فيها أعداد وافرة منها قديماً.

في أفريقية تعيش الأسود في مناطق السهول
العشبية الشاسعة. أما المناطق الصحراوية
والجبلية والكثيفة الأشجار فلا أسود فيها.

الأسود - معيشتها

الأسود حيوانات مفترسة، تصطاد الطّباء
والحمر الوحشية والحيوانات الأخرى وتغذي بها.
وتقضي الأسود معظم أوقاتها، بعد الصيد،
مستلقية أو نائمة.



زمرة الأسود

تعيش الأسود زمراً. وتتألف الزمرة غالباً من عدة
لبنات وأشبال وأسود يافعة ويزعمها أسد بالغ تام
النمو.



الأشبال

صِغَارُ الْأَسُودِ تُدْعَى أَشْبَالًا. وَتَلِدُ
الْلَبُوءَةُ الْأُمُّ مِنْ شِبْلَيْنِ إِلَى خَمْسَةِ أَشْبَالٍ فِي الْبَطْنِ
الْوَحِيدِ.

تُولَدُ الْأَشْبَالُ مُغْلَقَةً الْأَجْفَانِ، وَعَاجِزَةً تَمَامًا عَنْ
الْاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهَا.



تَلْعَبُ الْأَشْبَالُ وَتَمْرَحُ بِرَشَاقَةٍ
مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا.

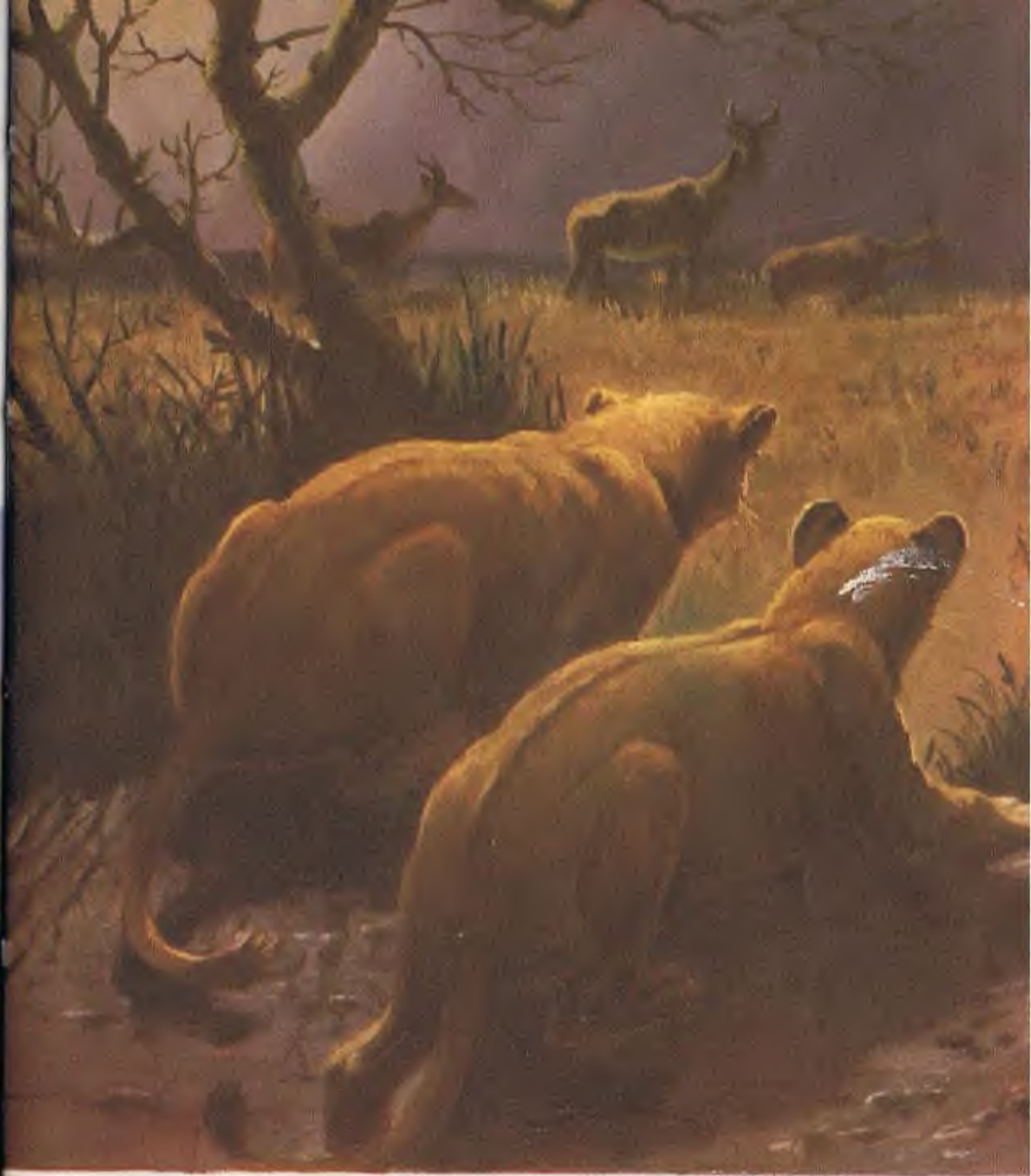
وَهَذَا يُسَاعِدُ فِي تَدْرِيبِهَا كَحَيَوَانَاتٍ صَيَّادَةٍ.



عِنْدَ وَلادَتِهَا، تَبْدُو الْأَشْبَالُ بِفِرَاءٍ جَمِيلَةٍ مُرَقَّطَةٍ
كَهَذَا الشَّبْلِ الَّذِي عُمُرُهُ شَهْرٌ وَاحِدٌ.

الأسود - طعامها

يَفْتَرِسُ الْأَسَدُ الْوَاحِدُ قُرَابَةَ ثَلَاثِينَ حَيَوَانًا فِي
الْعَامِ . وَالْأَسَدُ لَا تَخْرُجُ لِلصَّيْدِ يَوْمِيًّا .
وَتَقْدَرُ الْوَجْبَةُ الْكَافِيَةُ لِلْأَسَدِ الْبَالِغِ بِحَوَالِي
١٨ كِيلُوغَرَامًا مِنَ اللَّحْمِ .



الأسود - تَلْمَسُ الصَّيْدَ

تَصْطَادُ زُمْرَةُ الْأَسَدِ كَفَرِيقٍ ، وَهِيَ تَخْرُجُ
لِلصَّيْدِ عَادَةً فِي اللَّيْلِ ، وَأَحْيَانًا تَتَلَمَّسُ الطَّرَائِدَ نَهَارًا .
وَتَقُومُ اللَّبَوَاتُ بِمُعْظَمِ الصَّيْدِ لِلزُّمَرَةِ .

بَعْضُ طَرَائِدِ الْأَسُودِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
هَذِهِ فَرَائِسُ يَتَلَمَّسُهَا الْأَسَدُ لِصَيْدِهِ .



حِمَارُ الزَّرْدِ

تَصْطَادُ الْأَسُودُ غَالِبًا حُمُرَ الزَّرْدِ وَالْجَوَامِيسَ وَالْغِزْلَانَ
وَالظُّبَاءَ .

وَهُنَاكَ آلافٌ عَدِيدَةٌ مِنْ هَذِهِ الطَّرَائِدِ فِي السُّهُولِ
الشَّاسِعَةِ الَّتِي تَسْتَوِطِنُهَا الْأَسُودُ . ١٤



الْكَلْبُ الْأَفْرِيقِيُّ الصِّيَادُ

وَتَعِيشُ عَلَى هَذِهِ السُّهُولِ أَيْضًا النَّمُورُ وَالْفُهودُ
وَالضَّبَاعُ ، وَتَصْطَادُ فِيهَا .

وَكَذَلِكَ تَجُولُ فِي هَذِهِ السُّهُولِ قُطْعَانُ الْكِلَابِ
الْأَفْرِيقِيَّةِ الصِّيَادَةِ الَّتِي يَبْلُغُ مِنْ شَرَّاسَتِهَا أَنَّهُ حَتَّى
الْأَسُودُ تَتَجَنَّبُهَا .

الأسود - زئيرها

تُسمى المنطقة التي تقطنها زمرة الأسود «مجالاً»،
وينزار الأسد عادةً لحماية زمرة ومجالها الحيوي.



السنوريات الكبار فقط تستطيع الزئير، وهذه الفئة
تشمل الأسد والبر والنمر ونمر الثلوج والجغور (النمر
الأمريكي).

الأسود - الأسنان واللسان

تستخدم الأسود أسنانها الكبيرة لتمزيق الطعام،
مثلها في ذلك مثل سائر أفراد الفصيلة السنورية.
وهي لا تمضغ طعامها
بل تبتلعها في كتل ضخمة.



لسان الأسد الخشن يساعد في ابتلاع الطعام وفي
تنظيف فرائه وتمسيده.

عُيُونُ السَّنُورِيَّاتِ

عُيُونُ السَّنُورِيَّاتِ مِنْ أَسْوَدٍ وَسِوَاهَا تَقَعُ فِي مُقَدَّمِ
الرَّاسِ بِاتِّجَاهِ أَمَامِيٍّ، وَكَذَلِكَ عُيُونُ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ
الْصِّيَّادَةِ. فِي الْضَوْءِ السَّاطِعِ يُصْبِحُ الْبُؤْبُؤُ فِي عُيُونِ مُعْظَمِ
السَّنُورِيَّاتِ شَقًّا ضَيِّقًا لَوِزِيَّ الشَّكْلِ.
الْبُؤْبُؤُ هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَبْدُو أَسْوَدَ فِي وَسْطِ الْعَيْنِ.



فِي الظُّلْمَةِ أَوْ الْعَتَمَةِ يَكْبُرُ الْبُؤْبُؤُ وَيَتَّخِذُ شَكْلًا دَائِرِيًّا.



تَنْعَمُ السَّنُورِيَّاتُ بِبَصَرٍ حَادٍّ فِي النَّهَارِ وَفِي اللَّيْلِ أَيْضًا.

أَقْدَامُ السَّنُورِيَّاتِ

فِي كَفِّ الْقَدَمِ الْأَمَامِيَّةِ لِلْسَّنُورِيَّاتِ خَمْسُ أَصَابِعَ،
بَيْنَمَا أَصَابِعُ الْقَدَمِ الْخَلْفِيَّةِ أَرْبَعٌ فَقَطْ.



طَبْعَةُ قَدَمِ الْأَسَدِ الْأَمَامِيَّةِ
عَلَى الْأَرْضِ تَظْهَرُ فِيهَا أَرْبَعُ أَصَابِعَ
فَقَطْ، لِأَنَّ الإِصْبَعَ الْخَامِسَةَ (الَّتِي
تُقَابِلُ الْإِبْهَامَ فِي الْإِنْسَانِ) عَالِيَةٌ لَا
تَمَسُّ الْأَرْضَ.

لِلْسَّنُورِيَّاتِ بَرَاثِنُ (أَوْ مَخَالِبُ) حَادَّةٌ تُسَاعِدُهَا فِي الصَّيْدِ
وَالْتَسَلُّقِ. وَهَذِهِ الْبَرَاثِنُ ارْتِدَادِيَّةٌ

أَيُّ يُمَكِّنُ سَحْبَهَا إِلَى أَغْمَادِهَا حِينَمَا لَا تَدْعُو لَهَا
الْحَاجَةُ - وَبِذَلِكَ تَحْتَفِظُ الْبَرَاثِنُ بِحِدَّتِهَا.

كَفُّ الْقَدَمِ الْأَمَامِيَّةِ لِلْأَسَدِ



الْبَرَاثِنُ مُغْمَدَةٌ

الْبَرَاثِنُ جَاهِزَةٌ لِلْإِنْشَابِ

كَمْ تُعَمِّرُ الْأُسُودُ؟

تَبْلُغُ الْأُسُودُ أَشَدَّهَا فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمرِهَا.
وَقَلِيلٌ مِنْهَا فَقَطْ يُعَمِّرُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ.



تَعِيشُ الْأُسُودُ الْهَرَمَةَ وَحِيدَةً،
أَمَّا اللَّبَوَاتُ فَتَبْقَى عَادَةً مَعَ الزُّمَرَةِ طَوَالَ حَيَاتِهَا.

الْأُسُودُ فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ

تُعَمِّرُ الْأُسُودُ فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ أَطْوَلَ مِمَّا تُعَمِّرُ
الْأُسُودُ الْبَرِّيَّةُ عَادَةً.

وَيُطْعَمُ الْأَسَدُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ حَوَالِي ٤,٥ كِيلُو
غَرَامَاتٍ مِنَ اللَّحْمِ يَوْمِيًّا.



تَحِنُّ الْأُسُودُ فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ إِلَى الصَّيْدِ،
فَالصَّيْدُ غَرِيزَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِيهَا.



البيور - موطنها

تعيش معظم البيور البرية في العالم (وهي المسمّاة خطأ بالنمور) * في غابات الهند، وتوجد منها أعداد قليلة فقط في الصين ومناطق آسيوية أخرى.

كانت البيور قديماً تستوطن المناطق الباردة من آسية كمنشورية وسيبيرية، ولكنها حالياً تستوطن المناطق الحارة في معظم الحالات.

* النمر مرقط لا مخطط، وهو أصغر حجماً من البير. أنظر ص ٣٦ - ٤٠

البيور - معيشتها

البيور والأسد متماثلان في الحجم تقريباً.
أما الأسنان واللسان والعينان والبرائن في كل منهما
فمتشابهة تماماً.



والبيور لا تعيش زمراً كما تفعل الأسود بل تعيش في
العادة منفردة.

ولما كانت البيور تضيق ذرعاً بالحرارة، فإنها تفضل
العيش في المناطق الكثيفة النبات والقصب
والشجيرات. وهي، بخلاف الأسود، تقضي كثيراً
من وقتها تبترد في الماء.



والبيور تجيد السباحة، وكثيراً ما تصطاد الأسماك
والضفادع وتتغذى بها.

البيور - تلمس الصيد

تتصيد البيور طرائدها بالتسلل نحوها
بخطى وثيدة. وعندما تضح الطريدة قريبة، ينقض
عليها البير ويفترسها. وتتبع الأسود الطريقة نفسها
ولكنها تخرج للصيد زمراً، بينما يصطاد البير منفرداً.



أيل مرقط

ظبي هندي

أيل الصمبر

خنزير بري

ما أهمية التخطيط في ثوب البير؟
الخطوط التي تحرز ثوب البير تجعل من الصعب
رؤيته بين أدغال القصب والأعشاب العالية.
وهذا يساعده في الاقتراب من فريسته وبخاصة في
الليل.

هذه هي بعض الحيوانات التي تتصيد البيور.

البيور - طعامها

تَنْقُضِي ، أحياناً كثيرةً ، بَضْعَةً أَيَّامٍ دُونَ أَنْ
تُصِيبَ الْبُيُورُ طَعَاماً . وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ
صُعُوبَةُ الْحُصُولِ عَلَى الطَّعَامِ وَخُرُوجُهَا لِلصَّيْدِ
مُنْفَرَدَةً .
وَحِينَئِذٍ تَأْكُلُ الْبُيُورُ أَيَّ طَعَامٍ تَحْصُلُ عَلَيْهِ .



وَحِينَمَا يَقَعُ الْبُيُورُ عَلَى فَرِيسَةٍ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَأْكُلُ حَتَّى لَا
يَسْتَطِيعَ تَنَاوُلَ الْمَزِيدِ . ثُمَّ يُخَبِّئُ مَا يَتَبَقَّى مِنَ الْفَرِيسَةِ
وَيَعُودُ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي .



البيور آكلة لحوم البشر

بَعْضُ الْبُيُورِ ، كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي بَعْضِ الْأُسُودِ
وَالنَّمُورِ ،

تُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ وَتَفْتَرِسُهُ . وَهَذَا يَحْدُثُ عَادَةً حِينَمَا
يَكُونُ الْحَيَوَانُ جَائِعاً جِدّاً أَوْ هَرِمَ أَوْ جَرِيحاً .

جِراءُ البَبرِ

تَلِدُ أُنْثَى البَبرِ ثَلَاثَةَ جِراءٍ أَوْ أَرْبَعَةً فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ .
وَتُسَمَّى مَجْمُوعَةُ الْجِراءِ الْمَوْلُودَةِ مَعاً « بَطْنًا » .



يَبْلُغُ البَبرُ أَشَدَّهُ فِي سَنَتِهِ الثَّالِثَةِ ، وَقَدْ يُعَمِّرُ عِشْرِينَ
عَامًا . لَكِنَّ قَلَّةً مِنَ الْبُيُورِ فَقَطْ تُعَمِّرُ إِلَى هَذِهِ السَّنِ .

صَوْتُ البَبرِ

تَسْتَطِيعُ الْبُيُورُ الزَّئِيرَ كَغَيْرِهَا مِنَ السَّنُورِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ .
وَهِيَ تُصْدِرُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ
وَالْحَادَّةِ ، تَحْكِيهَا كَلِمَتَا « وُوفْ » وَ « بُولُوكْ » .



وَيُلاحَظُ أَنَّ السَّنُورِيَّاتِ الْكَبِيرَةَ لَا تَسْتَطِيعُ الْخَرْخَرَةَ ،
بَيْنَمَا السَّنُورِيَّاتُ الْأُخْرَى يُمَكِّنُهَا ذَلِكَ .

الْبُرُّ الشَّمَالِيُّ

لَا تَزَالُ بَعْضُ الْبُورِ تَعِيشُ فِي مَنْشُورِيَّةٍ وَسَيْبِيرِيَّةٍ .

الْبُرُّ الشَّمَالِيُّ كَبِيرُ الْحَجْمِ ذُو فِرَاءٍ مُصْفَرٍّ
طَوِيلِ الشَّعْرِ غَزِيرِهِ وَخُطُوطُ ثَوْبِهِ بَاهِتَةٌ .



الْبُرُّ الْجَنُوبِيُّ

وَكَذَلِكَ تُوجَدُ بَعْضُ الْبُورِ فِي جَزِيرَتَيْ جَاوَةِ
وَسُومَطْرَةِ .

الْبُرُّ الْجَنُوبِيُّ نَاصِعُ الْأَلْوَانِ ، قَصِيرُ شَعْرِ
الْفِرَاءِ وَخُطُوطُ ثَوْبِهِ حَالِكَةُ السَّوَادِ .



الْبُرُّ الْأَبْيَضُ

يُوجَدُ فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْهِنْدِ نَوْعٌ جَمِيلٌ مِنَ الْبُورِ هُوَ
الْبُرُّ الْأَبْيَضُ .

وَهُوَ كَسْتَنَائِي التَّخْطِيطِ وَذُو عَيْنَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ .

الْبُيُوتُ مُهَدَّدَةٌ بِالْأَنْقِرَاضِ

يَقِلُّ عَدَدُ الْبُيُوتِ فِي كُلِّ عَامٍ لَأَسْبَابٍ عِدَّةٍ ،
مِنْهَا تَعَرُّضُهَا لِصَيْدِ الْهَوَاةِ أَوْ طَلَبًا لِفِرَائِهَا الْجَمِيلِ .

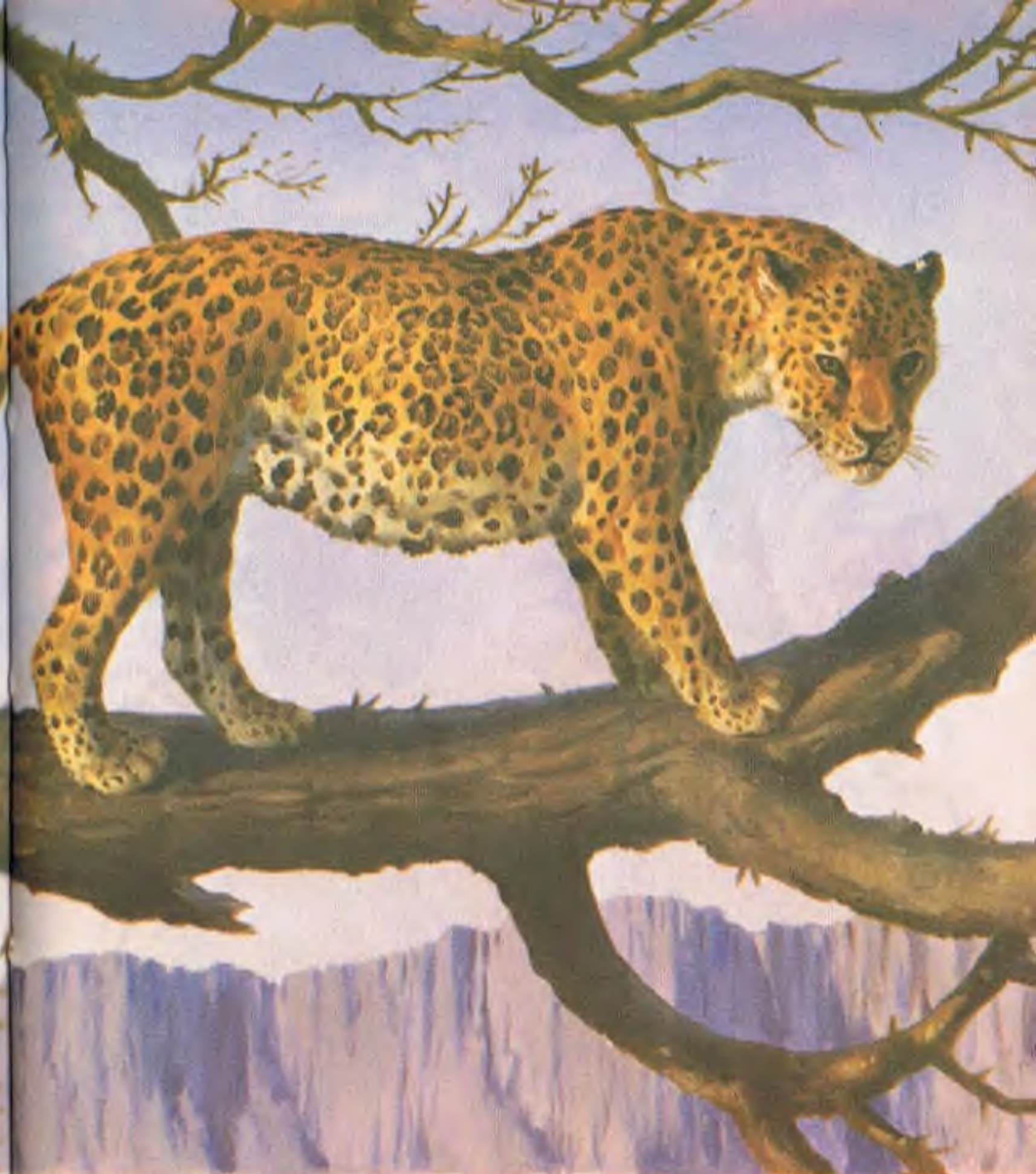


وَمِنْهَا أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
تَصُطَادُهَا الْبُيُوتُ أَصْبَحَتْ هِيَ أَيْضًا قَلِيلَةً ،
وَكَذَلِكَ فَإِنَّ الْأَدْغَالَ الَّتِي تَسْكُنُهَا الْبُيُوتُ
آخِذَةٌ فِي الزَّوَالِ لِتَحِلَّ مَحَلَّهَا الْمَزَارِعُ وَالْقُرَى .

وَقَدْ يَنْقَرِضُ الْبُيُوتُ كَحَيَوَانٍ بَرِّيٍّ مَا لَمْ تَتَّخِذْ إِجْرَاءَاتٍ
لِإِنْقَاذِهِ .



وَأَهَمُّ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ التَّوَقُّفُ عَنْ صَيْدِهِ وَتَخْصِصُ
مَنَاطِقَ حَرَامٍ تَعِيشُ فِيهَا الْبُيُوتُ عَلَى الطَّبِيعَةِ .



النُّمُور - مَوَاطِنُهَا

تَعِيشُ النُّمُورُ فِي بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ حَيْثُ تَتَوَافَرُ الْأَشْجَارُ.
فَهِيَ قَدْ تَسْتَوِطِنُ الْأَدْغَالَ وَالْغَابَاتِ وَالسُّهُولَ الْعُشْبِيَّةَ
وَالْمَنَاطِقَ الْجَبَلِيَّةَ.

وَتُوجَدُ النُّمُورُ فِي الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَإِيرَانَ وَمَنَاطِقَ أُخْرَى
فِي آسِيَةِ ، وَكَذَلِكَ فِي أَنْحَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ أَفْرِيقِيَةِ .



النُّمُورُ - تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ

الْأَسُودُ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ أحياناً قَلِيلَةً ،
وَالْبُيُورُ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ عِنْدَمَا تُحِسُّ بِالْخَطَرِ فَقَطْ ،
أَمَّا النُّمُورُ فَتَقْضِي وَقْتاً طَوِيلاً فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ
الْكَبِيرَةِ .

وَكثِيراً مَا تَخْتَرِنُ النُّمُورُ طَعَامَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ لِتَحْمِيَةِ
مِنَ الضُّبَاعِ .



النُّمُورُ - تَلْمَسُ الصَّيْدَ

أحياناً تَتَصَيَّدُ النُّمُورُ فَرَائِسَهَا بِالتَّسَلُّلِ
نَحْوَهَا بِخُطْيٍ وَئِيدَةٍ قَبْلَ قَفْزَةٍ الْأَنْقِضَاضِ ،
كَمَا تَفْعَلُ الْأَسُودُ وَالْبُيُورُ .

لَكِنَّ النُّمُورَ غَالِباً مَا تَتَرَبَّصُ مُخْتَبِئَةً ، فِي شَجَرَةٍ
مَثَلًا ، حَتَّى إِذَا مَرَّ حَيَوَانٌ أَوْ طَائِرٌ أَنْقَضَتْ عَلَيْهِ
وَأَفْتَرَسَتْهُ .

تُدْرَجُ أَحْمَرُ الظَّهْرِ





النمر الأسود

هذا النمر الهندي ليس أسود تماماً ، إذ بالإمكان رؤية رقطه السوداء في ضوء الشمس .



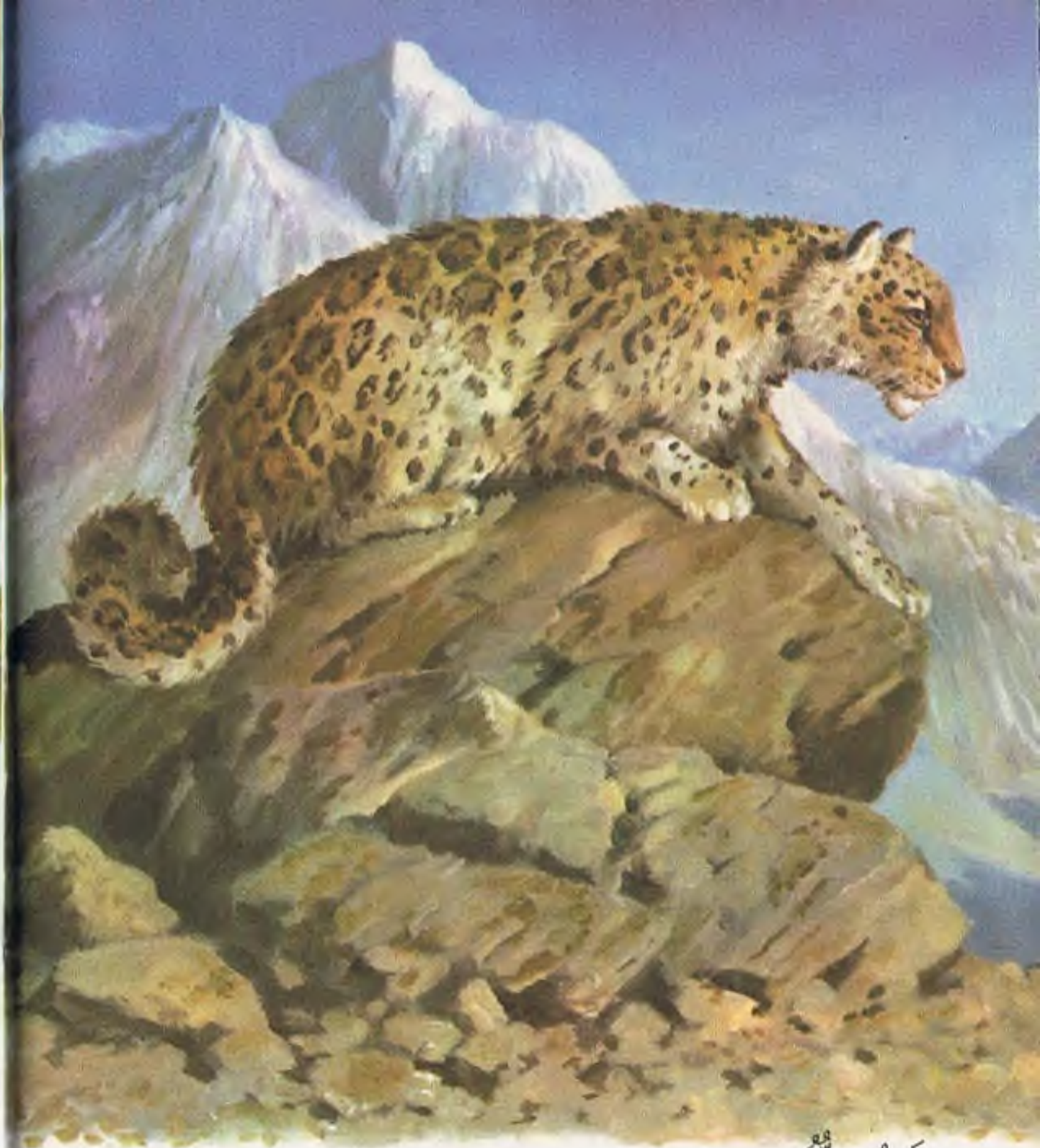
النمر (أو الرقط) في ثوب النمر

تصعب رؤية النمر بين أوراق الشجر حيث يعيش عادةً . ففراوه الأنمر (أو الأرقط) يساعده على الاختلاط بأوراق الشجر ونماذج الظلال ومعاليم البيئة الأخرى .



النَّمِرُ الْمُطَخُّ (أَوْ ذُو اللَّطَخِ السَّحَابِيَّةِ)

تَعِيشُ هَذِهِ النُّمُورُ الصَّغِيرَةُ الْحَجْمِ فَوْقَ الْأَشْجَارِ فِي
الْأَدْغَالِ الْكَثِيفَةِ مِنْ آسِيَةِ.
وَيُسَاعِدُ نَمَطُ فِرَائِهَا الْمُطَخِّ عَلَى تَمْوِيهِ مَعَالِمِهَا بَيْنَ
الْأَشْجَارِ.



نَمِرُ الثَّلُوجِ

تَعِيشُ نُمُورُ الثَّلُوجِ بَيْنَ الصُّخُورِ فِي مَنَاطِقِ الْجِبَالِ
الْعَالِيَةِ مِنَ الْقَارَةِ الْأَسْيَوِيَّةِ.
وَيُسَاعِدُ فِرَاؤُهَا الطَّوِيلُ الشَّعْرَ وَالْبَاهِتُ اللَّوْنِ عَلَى
تَمْوِيهِ مَعَالِمِهَا بَيْنَ الصُّخُورِ.

تَعِيشُ الْوُشُوقُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ
مِنْ أَمْرِيكَ وَأُورُوبَةِ. وَلَهَا مِنْ فِرَائِهَا الطَّوِيلِ
مَا يَقِيهَا شِدَّةَ الْبَرْدِ.

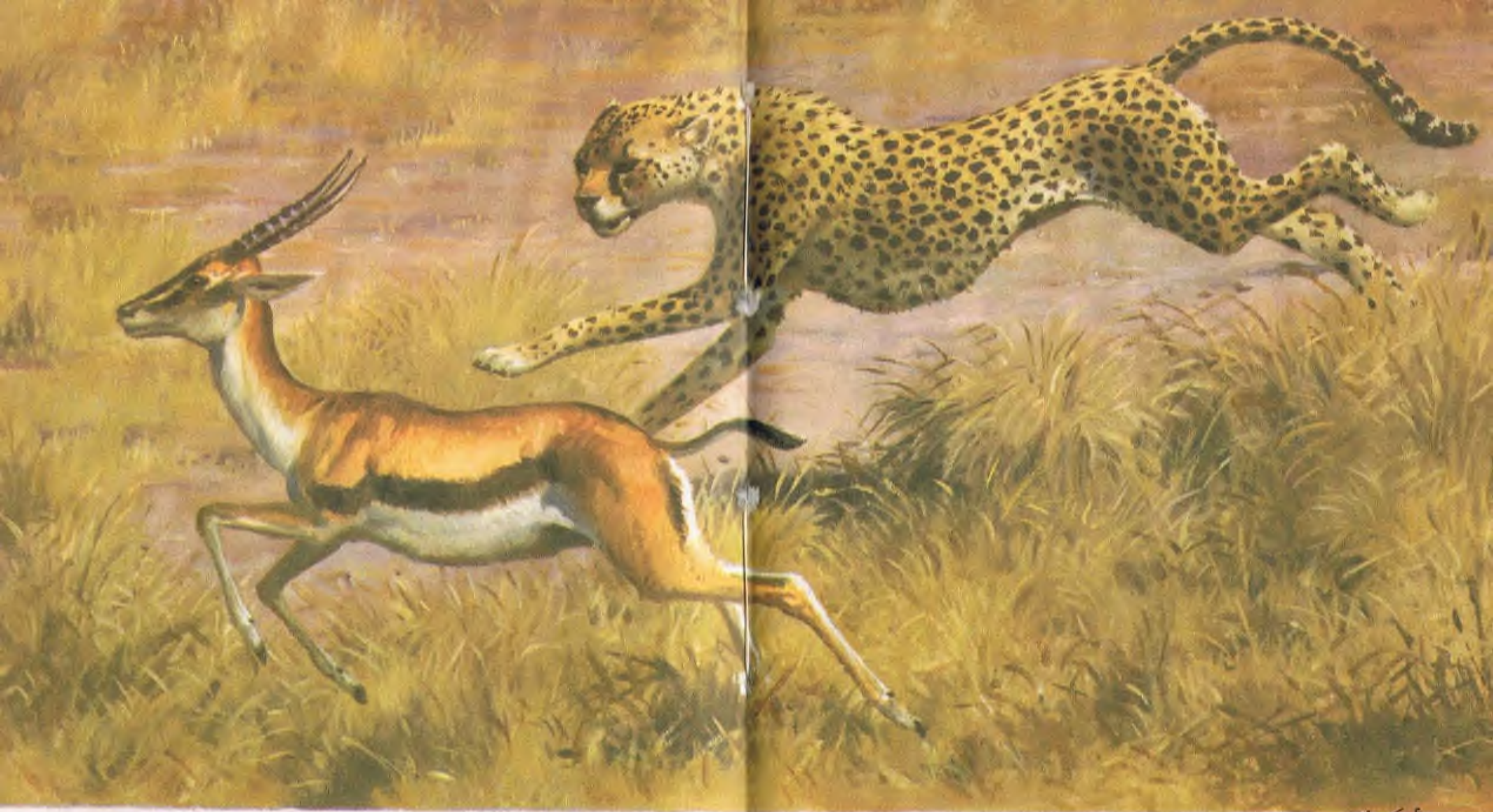


تَعْتَمِدُ الْوُشُوقُ وَعُنُوقُ الْأَرْضِ فِي غِذَائِهَا بِشَكْلِ
رَئِيسِيٍّ عَلَى الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ وَالطُّيُورِ، وَفِي بَعْضِ
الْأَحْيَانِ تَفْتَرِسُ حَيَوَانَاتٍ أَكْبَرَ.

الْعَنَاقُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوُشُوقِ يَسْتَوِطِنُ الصَّحَارِي الْحَارَّةَ
فِي أَفْرِيقِيَّةٍ وَأَسِيَّةٍ. وَفِرَاؤُهُ قَصِيرٌ الشَّعْرُ بِسَبَبِ شِدَّةِ
الْحَرَارَةِ.



تَتَمَيَّزُ الْوُشُوقُ وَعُنُوقُ الْأَرْضِ بِخُصَلِ شَعْرِ فِي أَطْرَافِ
آذَانِهَا، وَالذَّلِيلُ فِيهَا قَصِيرٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّنُورِيَّاتِ
الْأُخْرَى.



ألفهد

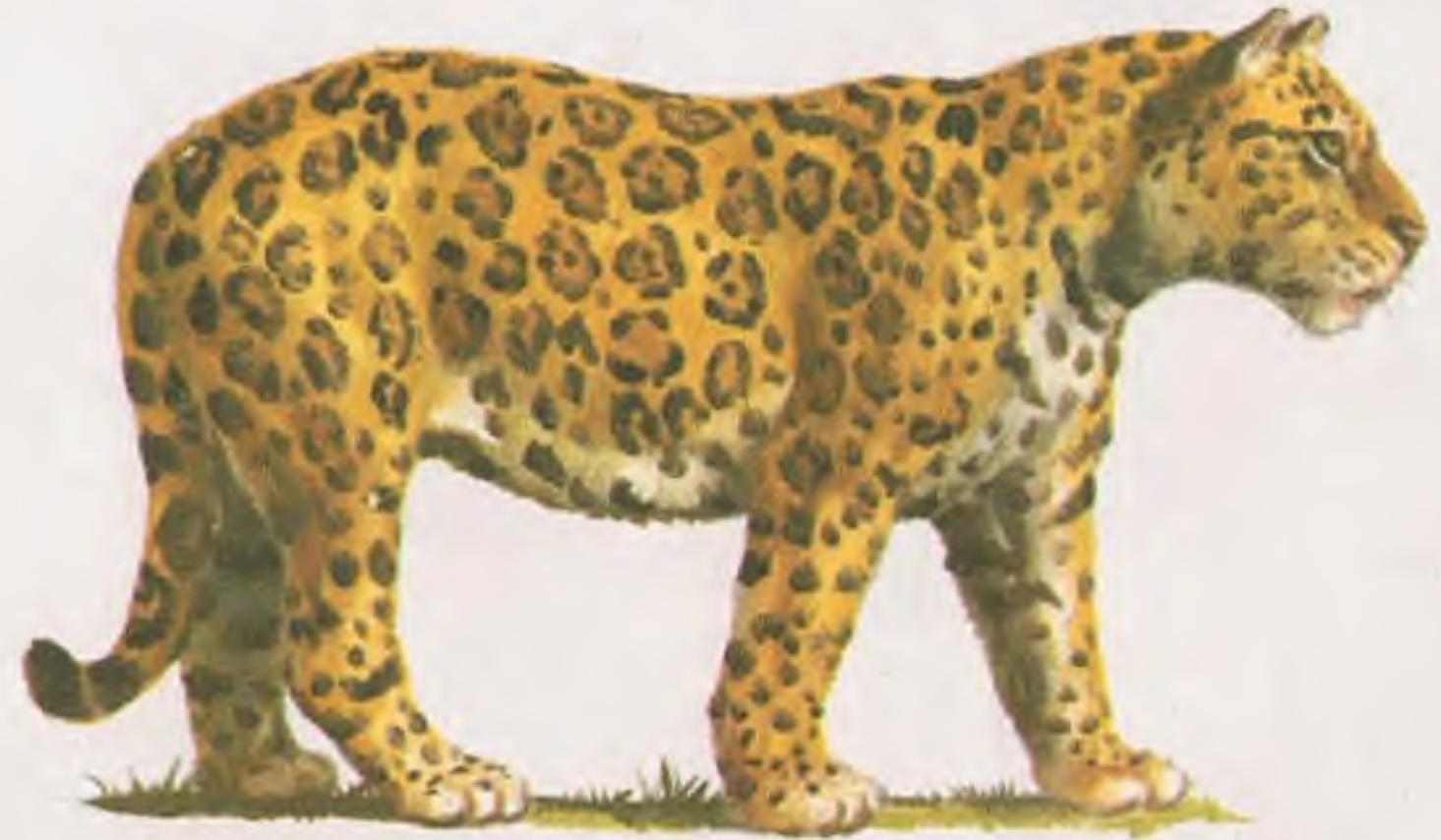
تَعِيشُ الْفُهُودُ فِي السُّهولِ الْعُشْبِيَّةِ مِنْ
الْقَارَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ.

وَهِيَ تَصْطَادُ الظَّبَاءَ وَالْغِزْلَانَ ، فَتَسْلُكُ نَحْوَ الطَّرِيدَةِ
بِطِيءٍ ثُمَّ تُطَارِدُهَا مَسَافَةً قَلِيلًا تَطُولُ.

فَالْفُهُودُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ عَدُوًّا ،
وَقَدْ تَبْلُغُ سُرْعَةُ الْفَهْدِ أحياناً ١١٣ كيلومتراً
(حوالي ٧٠ ميلاً) فِي السَّاعَةِ.

الْجَفُورُ (النَّمِرُ الْأَمْرِيكِيُّ)

الْجَفَاوَرُ هِيَ السَّنُورِيَّاتُ الْكَبِيرَةُ فِي أَمْرِيكَةِ الْجَنُوبِيَّةِ.
وَتَعِيشُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْقَوِيَّةُ غَالِبًا
فِي الْغَابَاتِ الْكثِيفَةِ الْأَشْجَارِ.



يَخْتَلِفُ نَمُودَجُ التَّرْقِيطِ فِي الْجَفُورِ عَنْهُ فِي النَّمِرِ،
فَبَعْضُ حَلَقَاتِ التَّرْقِيطِ فِي الْجَفُورِ مَنَقُوطَةٌ فِي
وَسَطِهَا، بَيْنَمَا لَا وَجُودَ لِلنُّقْطِ فِي رُقَطِ النَّمِرِ.



رُقْطَةُ الْجَفُورِ



رُقْطَةُ النَّمِرِ

الْأُسَيْلُوتُ (نَمِرُ الْحُقُولِ)

الْأُسَيْلُوتُ ضَرَبٌ مِنَ النَّمُورِ الصَّغِيرَةِ الْحَجْمِ يَسْتَوِطُنُ
أَمْرِيكَةَ الْجَنُوبِيَّةِ.
وَقَدْ أَفْرَطَ الصِّيَادُونَ فِي صَيْدِ الْأُسَيْلُوتِ طَلَبًا لِفَرَائِهِ
الْجَمِيلِ.



وَنَتِيجَةً لِهَذَا الصَّيْدِ الْمَفْرُطِ أَصْبَحَ الْأُسَيْلُوتُ مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ حَقًّا. وَهَذَا بِالْفِعْلِ هُوَ حَالُ الْكَثِيرِ
مِنَ السَّنُورِيَّاتِ الْمُرَقَّطَةِ الْأُخْرَى.

الْكُوْجُرُ (الْفُومَةُ)

يَعِيشُ الْكُوْجُرُ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَمْرِيكَتَيْنِ الشَّمَالِيَّةِ
وَالْجَنُوبِيَّةِ .
وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضاً أَسَدُ الْجِبَالِ وَسِنُورُ الْجِبَالِ وَالْبُومَاءُ .



وَتَسْتَطِيعُ الْكُوْجُرُ الْعَيْشَ فِي بِيئَاتٍ وَمَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ ،
فَبَعْضُهَا يَسْتَوِطِنُ الصَّحَارِي وَالْجِبَالَ ، وَبَعْضُهَا
يَسْتَوِطِنُ السُّهُولَ الْعُشْبِيَّةَ وَالْأَدْغَالَ الْكَثِيفَةَ .

الْهَرُّ الْبَرِّيُّ

تَعِيشُ الْقِطَطُ الْبَرِّيَّةُ فِي أَنْحَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ
مِنْ آسِيَةِ وَأُورُوبَةِ وَأَفْرِيقِيَةِ .
وَفِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا نَوْعَانِ .



الْقِطَطُ الْبَرِّيَّةُ شَدِيدَةُ الشَّبهِ بِالْقِطَطِ الْأَلِيفِ وَهِيَ فِي
مِثْلِ حَجْمِهِ تَقْرِيباً .
وَتَتَمَيَّزُ الْقِطَطُ الْبَرِّيَّةُ بِطُولِ الْأَرْجُلِ وَثَخَانَةِ الذَّنَبِ وَكِبَرِ
الْأَسْنَانِ .

مَوَاطِنُ السَّنُورِيَّاتِ



سلسلة ليديبرد - الكتب الرائدة

١	الماء	١٣	أجسور
٢	البط والوز	١٤	ألبوت
٣	الإنسان يغزو الجو	١٥	أوراق النبات
٤	السيارة في خدمة الإنسان	١٦	الصوت
٥	الأسود والنمور	١٧	ضخام الحيوانات
٦	الإنسان يركب البحر	١٨	خبايا الأرض
٧	الدينوصورات	١٩	الكائنات الحية
٨	الحصون والقلاع	٢٠	عالم الشجرة
٩	صغار الحيوانات	٢١	الهواء
١٠	الطرق	٢٢	الزواحف
١١	الطيور المغردة	٢٣	الصحاري
١٢	القطارات	٢٤	الجداول والأنهار

Series 737 Arabic

يُوجد الآن أكثر من ١٥٠ كتاباً في سلسلة ليديبرد باللغـ
العربية تشتمل عدداً من المواضيع يُناسب مختلف الأعمار .
أطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان ، ساحة رياض الصلح ، بيروت